|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MOKUS** | ***3.*** | **MADAR** |
| A *Nyugat*ban a politikai haladás és a művészi modernség fonódott össze. Sokféle törekvés helyet kapott benne. Figyelemmel kísérték az építészet újdonságait is. A képeken látható épületeket a kor egyik híres építésze tervezte. Ki ő és milyen művészeti stílusirányzatot képviselt?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **a)** | **b)** | **c)** |
|  |  |  |
| [Iparművészeti Múzeum](http://hu.wikipedia.org/wiki/Iparm%C5%B1v%C3%A9szeti_M%C3%BAzeum), [Budapest](http://hu.wikipedia.org/wiki/Budapest) | Kék templom, Pozsony | Városháza, Kecskemét |

*Mindkét helyes válasz egy-egy itemet ér.****Lechner Ödön; szecesszió******Lechner Ödönig és a szecesszióig eljuthat például:****Budapest múzeumai. Bp. Corvina, 1969. (jó másik kiadás is)**Budapest lexikon I. köt. Bp. Akadémiai K., 1973.**Magyar nagylexikon. 9. köt. Bp. Magyar Nagylexikon Kiadó, 1999.**Művészeti lexikon I. köt. (Budapest címszó - műgyűjtemény) Bp. Akadémiai K., 1981.*Körültekintő szerkesztőként tájékozódj, kik azok a magyar építészek, akik ugyanebben a stílusban alkottak, és munkásságukról érdemes lenne írást közölni! Nevezz meg közülük hármat!*Minden építész neve egy itemet ér, de maximum 3 item adható erre a részfeladatra.****Szecesszió – magyar építészek:******Ágoston Emil, Bálint Zoltán, Hauszmann Alajos, Hegedüs Ármin, Jakab Dezső, Jámbor Lajos, Kármán Géza, Kós Károly, Kőrösy Albert, Lajta Béla, Medgyaszay István, Mende Valér, Vidor Emil, Zrumeczky Dezső,****Művészeti lexikon. 4. köt. Bp. Akadémiai K., 1984.**Magyar nagylexikon 16. köt*. Bp. Magyar Nagylexikon Kiadó, 2003. |  | **MINTAMINTAMINTA****MINTA****MINTA** |
| 15. |  |
| 16. |  |
| 17. |  |
| 18. |  |
| **MINTAMINTAMINTAMINTAMINTAMINTAMINTA** | 19. |  |